



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

Prot. n. 507 del 17/02/2023

VERBALE DELLA COMMISSIONE

Il giorno 16 febbraio 2023 dalle ore 10.00 alle ore 18.00, in seduta a distanza mediante Meet, si è riunita la Commissione giudicatrice per l'incarico di insegnamento Antropologia culturale (ABST55).

La Commissione è così composta:

Prof. Giancarlo Chielli, direttore dell'Accademia, presidente

Prof. Emanuele d'Angelo, componente

Prof. Mauro Francesco Minervino, componente

Prof. Enzo Nicola Terzano, componente

La Commissione unanime concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante al prof. Emanuele d'Angelo.

La commissione esamina le domande presentate entro il termine previsto dal bando.

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela e/o di affinità coi candidati e che non esistono cause di astensione di cui all'art. 51, 52 Codice di procedura civile.

La Commissione, quindi, stabilisce i criteri di valutazione integrati da quelli riportati dalla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011, integrata dalla nota MUR-DGFIS n. 9169 del 14 luglio 2022, per gli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie di Belle Arti. In particolare, in relazione all'art. 2 del DD 73 del 20/01/2021, il requisito generale richiesto a tutti i partecipanti è l'elevata competenza nell'ambito degli studi propri del settore disciplinare per cui si concorre, e nello specifico l'antropologia culturale, che si evinca dalle pubblicazioni scientifiche di cui si è autori, dalla produzione documentata ovvero dagli incarichi professionali e didattici ricoperti, e dalla rispondenza del programma di studio alle esigenze didattiche e funzionali della specifica attività di insegnamento.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

Si ribadisce, come da nota ministeriale succitata, che gli aspiranti che riportino, per i titoli artistico-professionali e le pubblicazioni, un punteggio inferiore a 24 non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità nel punteggio ha la precedenza il candidato più giovane di età.

La Commissione, preso atto delle formalità previste dal bando, passa quindi a esaminare la documentazione allegata alle domande pervenute per l'insegnamento di Antropologia culturale (ABST55) da parte dei candidati:

Barberi Paolo
Carriero Maria Grazia
Casson Elisa
Cicirelli Angela
Contini Leone
Corrado Laura
Cristino Andreina
Giardino Lucia
Mastromauro Leonardo
Mongelli Isabella
Nacci Eleonora
Nicolardi Donatella
Pepe Maddalena
Polieri Pietro
Zito Nicola

Di ciascuno dei candidati sono redatte schede individuali di valutazione col punteggio assegnato, a firma dei componenti della Commissione, che vengono acquisite agli atti. Nell'attribuzione del punteggio ai titoli artistico-culturali e professionali si è tenuto conto della congruità di questi coll'insegnamento per il quale i candidati hanno presentato domanda e del programma didattico in relazione al corso di studi in cui l'insegnamento di Antropologia culturale (ABST55) è attivato.

A seguito dei punteggi riportati dai candidati, si redige la seguente graduatoria per la materia Antropologia culturale (ABST55):

1. Barberi Paolo	45,80
2. Mastromauro Leonardo	42,00
3. Cicirelli Angela	41,70
4. Giardino Lucia	39,90
5. Contini Leone	39,10
6. Zito Nicola	31,00
7. Nacci Eleonora	30,00



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

CANDIDATO	TITOLI DI STUDIO	TITOLI DI SERVIZIO	TITOLI CULTURALI-ARTISTICI-PROFESSIONALI	TOTALE
Barberi Paolo	4,00	0,80	41,00	45,80
Mastromauro Leonardo	4,00	0,00	38,00	42,00
Cicirelli Angela	8,00	0,20	33,50	41,70
Giardino Lucia	2,50	3,90	33,50	39,90
Contini Leone	8,00	0,10	31,00	39,10
Zito Nicola	4,00	0,00	27,00	31,00
Nacci Eleonora	4,00	0,00	26,00	30,00

I candidati Carriero Maria Grazia, Casson Elisa, Corrado Laura, Cristino Andreina, Mongelli Isabella, Nicolardi Donatella, Pepe Maddalena e Polieri Pietro, avendo riportato un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-professionali e le pubblicazioni, non sono inclusi in graduatoria.

La seduta è tolta in data 16 febbraio 2023 alle ore 18.00.

Prof. Giancarlo Chielli

Prof. Emanuele d'Angelo

Prof. Mauro Francesco Minervino

Prof. Enzo Nicola Terzano

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,
DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA
E MUSICALE

A large, expressive red brushstroke graphic that starts from the top left and extends diagonally towards the bottom left, partially overlapping a black triangle.

ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI BARI

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,
DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA
E MUSICALE

A large, stylized graphic element consisting of a red, brush-stroke-like shape on the left and a solid black triangle on the right, pointing downwards.

ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI BARI